

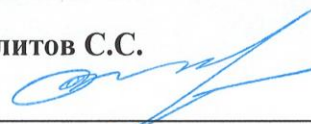
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы - формирование коммуникативной компетентности студента, а именно: изучение нормативного аспекта русского языка, функциональных стилей современного русского языка (их лексических, морфологических и синтаксических особенностей); ознакомление с деловой и научной письменной речью, речевым этикетом, особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

Задачи учебной дисциплины:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции специалиста;
- развитие речевого мастерства;
- повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установление и поддержания доброжелательных отношений.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ОК-5

ОК-5- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

А) знать:

- основы устной и письменной речи русского языка и культуру речи, культуру, историю, географические особенности стран изучаемого языка, социокультурные особенности.

Б) уметь:

- применяет на практике лексический минимум иностранного языка общего и профессионального характера, в том числе разговорную лексику.

В) владеть:

- стилистическими особенностями разговорной речи, основами грамматики для коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Культура речи» изучается в 1 и 2 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 часа

4. Содержание дисциплины (модуля) «Культура речи»

Учебно-тематический план для студентов очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Н е д е л я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации
				всег о	лек ции	сем ина ры	По лу гр.	Сам. работа	
				144	20	20	28	76	

1.	Введение в предмет.	1	1,2				2		
2.	Язык как система.	1	3,4			2		4	Практическое задание (доклад)
3.	Формы существования языка.	1	5,6		2			2	
4.	Орфоэпические нормы.	1	7,8		2	2	2	2	Практическое задание (рубежный контроль)
5.	Варианты русского литературного произношения.	1	9, 10		2		2	4	Практическое задание (сообщение)
6.	Акцентологические нормы.	1	11, 12			2	2	2	
7.	Лексические нормы.	1	13, 14		2	2	2	2	
8.	Лексические ошибки и их исправление	1	15, 16			2	2	2	
9.	Морфологические нормы.	1	17		2		2	2	
					10	10	14	20	
10.	Употребление грамматических форм имён числительных.	2	1, 2			2	2	7	
11.	Трудные случаи употребления имени прилагательного.	2	3, 4		2		2	7	
12.	Основные синтаксические единицы.	2	5, 6		2	2	2	7	Практическое задание (рубежный контроль)
13.	Текст и его структура.	2	7,8			2	2	7	Практическое задание (сообщение)
14.	Функциональные стили литературного языка.	2	9, 10		2	2	2	7	
15.	Деловая письменная речь.	2	11, 12			2	2	7	
16.	Письменный	2	13,				2	7	

	научный текст.		14						
17.	Особенности устной публичной речи.	2	15, 16		2			7	Практическое задание (доклад)
18.	Этикет делового общения.	2	17		2			7	
									Экзамен

Содержание курса

Тема 1. Введение в предмет.

Теории происхождения языка: логосическая, доктрина «Общественный договор», оноματοпоэтическая теория Штейнталя-Потебни, трудовая теория происхождения языка. Из истории русского языка: происхождение русского языка; русский язык в эпоху Киевской Руси, формирование национального языка, русский национальный язык XVIII – XIX вв.; особенности развития языка в советский период, современное состояние русского языка.

Тема 2. Язык как знаковая система.

Основные единицы языка (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), их особенности. Типы связи текста: параллельная, цепная присоединительная. Язык и речь. Функции языка.

Вопросы к семинару:

1. Функции языка.
2. Основные единицы языка (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), их особенности.
3. Типы связи текста: параллельная, цепная присоединительная.
4. Язык и речь.

Тема 3. Формы существования языка.

Территориальные диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык – высшая форма существования языка. Понятие о языковой норме. Виды и типы норм. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Словари русского языка.

Тема 4. Нормы произношения.

История и особенности московского произношения. Основные законы орфоэпии. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение сочетаний согласных звуков. Произношение отдельных слов.

Вопросы к семинару:

1. Основные законы орфоэпии.
2. Произношение отдельных слов.
3. История и особенности московского произношения.
4. Произношение сочетаний согласных звуков.

Тема 5. Варианты русского литературного произношения.

«Старшая» и «младшая» норма. Произношение сочетаний «чн», «шн». Переход ударного «е» в «о». Смягчение согласного перед «е» в иноязычных словах. Произношение аббревиатур: звуковые и буквенные аббревиатуры, основные правила их произношения. Произношение имён и отчеств.

Тема 6. Акцентологические нормы.

Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Ударения в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Ударение в отдельных грамматических формах.

Вопросы к семинару:

1. Основные тенденции в развитии русского ударения.
2. Особенности русского ударения.
3. Ударения в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.
4. Ударение в отдельных грамматических формах.

Тема 7. Слово, его лексическое значение.

Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

Тема 8 Понятие «лексическая сочетаемость».

Лексические ошибки и их исправление: паронимия, лексическая избыточность. Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.

Вопросы к семинару:

1. Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.
2. Лексические ошибки и их исправление: паронимия, лексическая избыточность.

Тема 9. Морфологические нормы употребления имен существительных.

Определение рода. Варианты окончаний; трудности употребления имен собственных.

Тема 10. Употребление грамматических форм имён числительных.

Количественные числительные. Числительные 40, 90, 100. Дробные числа. Числительные полтора и полтора́ста. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Числительные оба-обе. Сказуемое при числительных. Определения в словосочетаниях с числительными два, три, четыре.

Вопросы к семинару:

1. Порядковые числительные.
2. Сказуемое при числительных.
3. Определения в словосочетаниях с числительными два, три, четыре.
4. Количественные числительные.

Тема 11. Трудные случаи употребления имени прилагательного.

Полная и краткая форма качественных прилагательных. Вариативные формы кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имён прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Особенности употребления форм глагола. Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы. Образование и употребление причастий и деепричастий.

Тема 12. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

Синтаксические отношения между словами, входящими в словосочетание (атрибутивные, объектные, обстоятельственные). Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Вопросы к семинару:

1. Выразительные возможности русского синтаксиса.
2. Синтаксические отношения между словами, входящими в словосочетание
3. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Тема 13. Текст и его структура.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Методы изложения материала: дедуктивный, индуктивный, ступенчатый, концентрический, метод аналогии, исторический.

Вопросы к семинару:

1. Методы изложения материала: дедуктивный, индуктивный, ступенчатый, концентрический, метод аналогии, исторический.
2. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Тема 14. Функциональные стили литературного языка

Научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный. Сфера их использования, морфологические, лексические, синтаксические признаки. Особенности построения текста разных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка, роль внеязыковых факторов.

Вопросы к семинару:

1. Сфера их использования, морфологические, лексические, синтаксические признаки.
2. Научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный.
3. Особенности построения текста разных стилей.
4. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка, роль внеязыковых факторов.

Тема 15. Деловая письменная речь.

Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов. Общие требования, предъявляемые к документу. Функции документа. Реквизиты документа. Композиция документа. Языковые особенности стиля документа. Личные (официальные) документы и их виды. Виды управленческих документов, заявление, автобиография, резюме, доверенность, расписка. Правила оформления документов.

Вопросы к семинару:

1. Функции документа. Реквизиты документа.
2. Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов.
3. Композиция документа.
4. Виды управленческих документов, заявление, автобиография, резюме, доверенность, расписка.

Тема 16. Научный текст.

Структурные элементы научного текста и их языковое оформление. Композиция научного письменного текста. Схема построения вводной части научного произведения. Схема построения заключительной части научного произведения. Модель научного текста (статьи). Средства организации связного текста. Оформление цитат. Аннотация. Реферат, требования к написанию реферата. Рецензия и отзыв. Типовой план для написания рецензий и отзывов.

Вопросы к семинару:

1. Композиция научного письменного текста.
2. Средства организации связного текста. Оформление цитат.
3. Аннотация. Реферат, требования к написанию реферата.
4. Типовой план для написания рецензий и отзывов.

Тема 17. Речевое поведение говорящего.

Образ оратора, оратор и аудитория. Подготовка к выступлению. Общие понятия о композиции. Цель и задачи речи. Тезис речи. Основная часть. Начало и конец речи. Голосовые и кинетические средства воздействия на аудиторию. Жесты и мимика как средства общения.

Вопросы к семинару:

1. Подготовка к выступлению.

2. Цель и задачи речи. Тезис речи. Основная часть.
3. Жесты и мимика как средства общения.
4. Образ оратора, оратор и аудитория.

Тема 18. Этикет делового общения.

Национально-психологические особенности различных народов и различные модели поведения на переговорах. Деловая беседа при очной встрече. Деловая беседа по телефону. Деловые переговоры.

Вопросы к семинару:

1. Деловая беседа при очной встрече.
2. Деловая беседа по телефону.
3. Национально-психологические особенности различных народов и различные модели поведения на переговорах.
4. Деловые переговоры.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Реализация целей курса предусматривает краткое освещение каждого раздела курса в форме лекции. Выбор формы практического занятия обусловлен спецификой изучаемой темы. Так, практические занятия, отведённые на вводную часть курса, проводятся в форме семинаров; изучение нормативного аспекта предполагает собственно практические занятия с обсуждением и анализом типичных орфоэпических, грамматических лексических и пр. ошибок; практические занятия к разделу «Оратор и его аудитория» проводятся в форме «круглых столов» на заданную тему.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура речи»

6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Реферат – 15 баллов.
5. Премияльные – 5 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок экзамена (зачета)

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов – 70, на экзамене 30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»
Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на экзамене по дисциплине

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

При оценке итогового экзамена учитывается: правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки общенаучных и специальных социальных терминов; степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого; самостоятельность ответа; речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Оценка "отлично":

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению

Оценка "хорошо":

- раскрыто основное содержание вопросов;
- в основном правильно даны определения и использованы научные термины; ответ самостоятельный;
- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка "удовлетворительно":

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое;
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка "неудовлетворительно":

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

- 1) Основные этапы развития русского языка.
- 2) Особенности развития русского языка в период Киевской Руси.
- 3) Русский язык в период с XII по XIV в.
- 4) Вклад М.В. Ломоносова в развитие национального языка.
- 5) Основные тенденции развития русского языка в XIX в.
- 6) Русский язык XX в. (два хронологических периода).
- 7) Активные процессы в современном русском языке.
- 8) Основные теории происхождения языка, их характеристика.
- 9) Формы существования языка.
- 10) Специфика языка средств массовой информации.
- 11) Язык как система. Основные единицы языка.
- 12) Язык и речь. Функции языка.
- 13) Виды и типы норм.
- 14) Орфоэпические нормы: законы произношения гласных звуков.
- 15) Произношения согласных звуков.
- 16) Особенности произношения иноязычных слов.
- 17) Старомосковская норма и её отражение в современном русском языке.
- 18) Особенности русского ударения.
- 19) Лексические нормы русского литературного языка. Понятие лексической сочетаемости.
- 20) Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.

Практические задания:

Задание 1 (к теме 2). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Язык и речь.
- Функции языка.

Задание 2 (к теме 5). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Произношение аббревиатур: звуковые и буквенные аббревиатуры, основные правила их произношения.
- Произношение имён и отчеств.

Задание 3 (к теме 13). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Методы изложения материала: дедуктивный, индуктивный, ступенчатый, концентрический, метод аналогии, исторический.

Задание 4 (к теме 17). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Образ оратора, оратор и аудитория.
- Жесты и мимика как средства общения.

6.3. Рубежный контроль

Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже

Рубежный контроль в первом семестре:

- 1) Функции языка.
- 2) Основные единицы языка (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), их особенности.

- 3) Типы связи текста: параллельная, цепная присоединительная.
- 4) Язык и речь.
- 5) Основные законы орфоэпии.
- 6) Произношение отдельных слов.
- 7) История и особенности московского произношения.
- 8) Произношение сочетаний согласных звуков.
- 9) Территориальные диалекты, просторечие, жаргоны
- 10) Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи

Рубежный контроль во втором семестре:

- 1) Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.
- 2) Трудные случаи употребления имени числительного.
- 3) Функциональные стили русского языка, их дифференциация.
- 4) Официально-деловой стиль и его особенности.
- 5) Научный стиль (лексика, морфология и синтаксис).
- 6) Публицистический стиль и его взаимодействие с другими стилями.
- 7) Трудные случаи употребления имён существительных
- 8) Трудности в употреблении имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных. Краткая форма имён прилагательных.
- 9) Трудные случаи употребления русского глагола
- 10) Образование и употребление причастий и деепричастий
- 11) Типы связи в тексте.
- 12) Методы изложения материала, их характерные особенности.
- 13) Синтаксические связи между словами, входящими в словосочетание (атрибутивные, объектные, обстоятельственные).
- 14) Особенности делового этикета.
- 15) Особенности разговорного стиля.

6.4. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

- 1) Особенности развития русского языка в период Московской Руси.
- 2) Вклад М.В. Ломоносова в развитие национального языка
- 3) Основные тенденции развития русского языка в XIX в.
- 4) Русский язык XX в. (два хронологических периода).
- 5) Современное состояние русского языка.
- 6) Основные теории происхождения языка, их характеристика.
- 7) Формы существования языка.
- 8) Язык как система. Основные единицы языка.
- 9) Язык и речь. Функции языка.
- 10) Виды и типы норм.
- 11) Перечислите основные этапы развития русского языка.
- 12) Особенности развития русского языка в период Киевской Руси.
- 13) Русский язык в период с XII по XIV в.
- 14) Орфоэпические нормы: правила произношения гласных звуков.
- 15) Законы произношения согласных звуков.
- 16) Особенности произношения иноязычных слов.
- 17) Старомосковская норма и её отражение в современном русском языке.
- 18) Особенности русского ударения.
- 19) Лексические нормы русского литературного языка. Понятие лексической сочетаемости.
- 20) Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
- 21) Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.
- 22) Трудные случаи употребления имени числительного.
- 23) Функциональные стили русского языка, их дифференциация.

- 24) Официально-деловой стиль и его особенности.
- 25) Научный стиль (лексика, морфология и синтаксис).
- 26) Публицистический стиль и его взаимодействие с другими стилями.
- 27) Трудные случаи употребления имён существительных
- 28) Трудности в употреблении имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных. Краткая форма имён прилагательных.
- 29) Трудные случаи употребления русского глагола
- 30) Образование и употребление причастий и деепричастий
- 31) Типы связи в тексте.
- 32) Методы изложения материала, их характерные особенности.
- 33) Синтаксические связи между словами, входящими в словосочетание (атрибутивные, объектные, обстоятельственные).
- 34) Особенности делового этикета.
- 35) Особенности разговорного стиля.
- 36) Функционально-смысловые типы речи.
- 37) Жанры деловой и научной речи
- 38) Невербальный компонент общения.
- 39) Подготовка к выступлению (цель, задача, композиция).
- 40) Оратор и аудитория, образ оратора.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

а) Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Деловая риторика : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Павлова, Людмила Григорьевна. - 4-е изд. - М. ; Ростов-н/Д : Изд. центр "МарТ", 2008. - 503 с. - (Учебный курс). - Практикум: с. 408-495. - Библиогр.: с. 496-500. - ISBN 978-5-241-00822-0 : 224-40.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-536. - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-22067-2 : 500-.
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Текст] : учеб. пособие / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина. - М. : Юрайт, 2018. - 256 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00954-5 : 639.00.
4. Зверев, С. Э. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / С. Э. Зверев ; Зверев С.Э., Ефремов О.Ю., Шаповалова А.Е. - М. : Юрайт, 2016. - 311 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5629-0 : 560.00.
5. Искусство речи [Текст] : учеб. пособие для вузов культуры и искусств. Ч. 1 / Моск. гос. ин-т культуры ; [сост. и общ. ред. И. А. Турсуновой]. - М. : МГИК, 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-94778-424-4 : 482-,397-.
6. Искусство речи [Электронный ресурс] . ч. 2 / Моск. гос. ин-т культуры ; отв. ред. и сост. И. А. Турсунова. - М. : МГИК, 2016. - 164 с. - ISBN 978-5-94778-425-1 : 416- ; 504.
7. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 167 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07089-7 : 359.00.
8. Лекант, П. А. Современный русский язык [Электронный ресурс] : учебник / П. А. Лекант ; отв. ред. П. А. Лекант. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2016. - 493 с. - ISBN 978-5-9916-4476-1 : 560.00.

9. Лобанов, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-84-.
10. Петрова, М. Г. Учимся говорить правильно [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. Г. Петрова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Рязан. заоч. ин-т (фил.). - Рязань : РЗИ (Ф) МГУКИ, 2014. - 87 с. - Прил.: с. 60-87. - Библиогр.: с. 58-59. - б. ц.
11. Русский язык: стилистика и культура речи [Текст] : метод. пособие для самостоят. работы / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [сост. М. В. Салтыкова]. - [Изд. 2-е, перераб.]. - М. : МГУКИ, 2012. - 75 с. - 55-.
12. Турсунова, И. А. Искусство публичной речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по курсам «Риторика», «Культура речи» / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2017. - 148 с. - Библиогр.: с. 146-148. - ISBN 978-5-94778-497-8.
13. Турсунова, И. А. Искусство речи [Текст] : учеб. пособие / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 217 с. - Библиогр.: с. 174-175. - ISBN 978-5-94778-362-9 : 321-.
14. Турсунова, И. А. Речевые ошибки и их предупреждение [Электронный ресурс] : учеб. пособие по курсу "Рус. яз. и культура речи" / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 76 с. - б. ц.

Б) Дополнительная литература:

1. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. - М. : Юрайт, 2016. - 275 с. - ISBN 978-5-9916-5408-1 : 560.00.
2. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи : учеб. пособие. - Изд. 4-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 349 с.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов. - Изд. 32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 539 с.
4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - 5-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 441,[1]с. - (Высш. образование). - ISBN 5-8112-0858-8 : 121-.
5. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 322 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-09003-1 : 779.00.
6. Костомаров, В. Г. Рассуждение о формах текста в общении [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Костомаров ; Костомаров В.Г. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 91, [1] с. - ISBN 978-5-9765-1817-9.
7. Ласкарева, Е. Р. Чистая грамматика [Текст] / Е. Р. Ласкарева. - 4-е изд. - СПб. : Златоуст, 2010. - 336 с. - ISBN 978-5-86547-462-3 : 551-25.
8. Лобанов, И.Б.Русский язык и культура речи : учеб. пособие. - М.: Акад. проект, 2007. – 324 с
9. Максимов, В. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 382 с.
10. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов. - М. : Гардарики, 2000. - 411 с.
11. Русский язык и культура речи: практикум по курсу / под ред. В.И. Максимова. - [2-е изд.]; [испр. и доп.]. - М.: Гардарики, 2007. – 304 с.
12. Соковицова, С.М. Учитесь рассказывать сказки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Соковицова Светлана Михайловна, Соковицова Светлана Михайловна, Челяб.гос.акад.культуры искусства ; Соковицова С.М.,Соковицова Светлана Михайловна, Челяб.гос.акад.культуры искусства . - 2013. - 128 с.
13. Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

14. Технологии речевой деятельности : материалы межвузов. семинара-лаборатории по проблемам преподавания речевых дисциплин / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2005. - 108 с. - 33-.
15. Турсунова, И. А. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] : учеб. пособие по курсу "Рус. яз. и культура речи" / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2012. - 74 с. - Библиогр.: с. 74. - 55-.
16. Турсунова, И. А. Становление и развитие теоретических основ культуры русской речи : лекции / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2008. - 36с. - Библиогр.: с.35-36. - 12-.

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»
<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории для проведения тренингов;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (доски, планшеты, ватман, фломастеры и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций
ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль
подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Турсунова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

Программа одобрена на заседании кафедры сценической речи МГИК г., от
____21.05.2019____ года, протокол №__10__

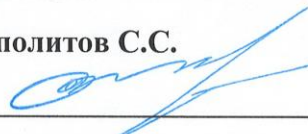
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Проверяемые компетенции: ОК-5

ОК-5- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Оценочные средства включают: сообщения, доклады, экзамен.

Примерные задания:

1. Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Варианты русского литературного произношения.		Сообщение	4 час.
Текст и его структура		Сообщение	7 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Язык как система.	Доклад	4 час.
Особенности устной публичной речи.	Доклад	7 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению доклада

Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

3. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

- 1) Особенности развития русского языка в период Московской Руси.
- 2) Вклад М.В. Ломоносова в развитие национального языка
- 3) Основные тенденции развития русского языка в XIX в.
- 4) Русский язык XX в. (два хронологических периода).
- 5) Современное состояние русского языка.
- 6) Основные теории происхождения языка, их характеристика.
- 7) Формы существования языка.
- 8) Язык как система. Основные единицы языка.
- 9) Язык и речь. Функции языка.
- 10) Виды и типы норм.
- 11) Перечислите основные этапы развития русского языка.

- 12) Особенности развития русского языка в период Киевской Руси.
- 13) Русский язык в период с XII по XIV в.
- 14) Орфоэпические нормы: правила произношения гласных звуков.
- 15) Законы произношения согласных звуков.
- 16) Особенности произношения иноязычных слов.
- 17) Старомосковская норма и её отражение в современном русском языке.
- 18) Особенности русского ударения.
- 19) Лексические нормы русского литературного языка. Понятие лексической сочетаемости.
- 20) Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
- 21) Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.
- 22) Трудные случаи употребления имени числительного.
- 23) Функциональные стили русского языка, их дифференциация.
- 24) Официально-деловой стиль и его особенности.
- 25) Научный стиль (лексика, морфология и синтаксис).
- 26) Публицистический стиль и его взаимодействие с другими стилями.
- 27) Трудные случаи употребления имён существительных
- 28) Трудности в употреблении имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных. Краткая форма имён прилагательных.
- 29) Трудные случаи употребления русского глагола
- 30) Образование и употребление причастий и деепричастий
- 31) Типы связи в тексте.
- 32) Методы изложения материала, их характерные особенности.
- 33) Синтаксические связи между словами, входящими в словосочетание (атрибутивные, объектные, обстоятельственные).
- 34) Особенности делового этикета.
- 35) Особенности разговорного стиля.
- 36) Функционально-смысловые типы речи.
- 37) Жанры деловой и научной речи
- 38) Невербальный компонент общения.
- 39) Подготовка к выступлению (цель, задача, композиция).
- 40) Оратор и аудитория, образ оратора.

Критерии рейтинговой оценки на экзамене:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: Турсунова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

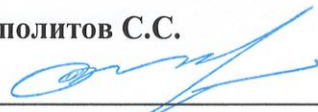
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация
выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине КУЛЬТУРА РЕЧИ является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации,

содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Формы самостоятельной работы:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудоем кость в часах</i>
1.	Введение в предмет.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	

2.	Язык как система.	Подготовка доклада и презентации	4
3.	Формы существования языка.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
4.	Орфоэпические нормы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
5.	Варианты русского литературного произношения.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	4
6.	Акцентологические нормы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
7.	Лексические нормы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
8.	Лексические ошибки и их исправление	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
9.	Морфологические нормы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	2
10	Употребление грамматических форм имён числительных.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	7
11	Трудные случаи употребления имени прилагательного.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	7
12	Основные синтаксические единицы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	7
13	Текст и его структура.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	7
14	Функциональные стили литературного языка.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	7
15	Деловая письменная речь.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	7
16	Письменный научный текст.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	7
17	Особенности устной публичной речи.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка доклада	7
18	Этикет делового общения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,	7

		предлагаемой к изучению темы.	
--	--	-------------------------------	--

Организация СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Введение в предмет.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
2.	Язык как система.	Доклад и презентация
3.	Формы существования языка.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
4.	Орфоэпические нормы.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
5.	Варианты русского литературного произношения.	Сообщение

6.	Акцентологические нормы.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
7.	Лексические нормы.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
8.	Лексические ошибки и их исправление	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
9.	Морфологические нормы.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
10.	Употребление грамматических форм имён числительных.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
11.	Трудные случаи употребления имени прилагательного.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
12.	Основные синтаксические единицы.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
13.	Текст и его структура.	Сообщение
14.	Функциональные стили литературного языка.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
15.	Деловая письменная речь.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
16.	Письменный научный текст.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
17.	Особенности устной публичной речи.	Доклад
18.	Этикет делового общения.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и

вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него

разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

ДОКЛАД

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающимся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;

- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Оценка самостоятельной работы

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в

рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Турсунова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

Программа одобрена на заседании кафедры сценической речи МГИК г., от
__21.05.2019__ года, протокол №__10__